



రవిత్ర ఫిలిమ్స్
సమర్పించు

మునగాడంగస్టర్

జూరీ

ఈస్ట్ మన్ కలర్

నిర్మాత: పై.వి.రావ్. నటులు: కె.కె.మల్లె, కుటుంబరావు

ప్రొడక్షన్

మొనగాడొస్తున్నాడే జాగ్రత్త!

కథా సంగమం

నరేంద్ర భూపతి, గుర్మాకం, నాగరాజు అనే ముగ్గురు మిత్రులు కలసి పాలెంలో వ్యాపారం చేస్తున్నారు. కలసి వచ్చి వ్యాపారం జాగా వృద్ధి పొందింది. యిలా పూరితుడైన నాగరాజు గుర్మాకాన్ని హత్య చేసి, దబ్బంతా కాజేసి ఆ నేరాలను నరేంద్ర భూపతి మీద మోపుతాడు. పరిస్థితులు అనుకూలించక భూపతి పాలెం నుంచి పారిపోతాడు. అతన్ని నజీవంగాగాని, నిర్జీవంగా గాని, అప్పగించిన వారికి అయిదు వేల వరహాలు, బహుమతి లభిస్తుందని, ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

రాజా అనే యువకుడు గుర్రం మీద బయలుదేరుతాడు. దారిలో దుండగులు జరుపుతున్న అత్యాచారాల నెదుర్కొంటూ, వాళ్ళను శిక్షించి, అమాయకులను రక్షిస్తూ వుంటాడు. పాలెం నుంచి నాగరాజుచే తరిమి పేయబడ్డ పానకాలరాయుడు తిండిలేక తన పెంపుడు కుందేలునే చంపి తిండామనుకుంటున్న సమయంలో రాజా అక్కడికొస్తాడు. పానకాలుకు ఆహారమిచ్చి అతని వృత్తాంతం తెలుసుకుంటాడు. అదే సమయంలో కొందరు దుర్మార్గుల బారినండి తన తండ్రియైన నరేంద్ర భూపతిని కాపాడుకుంటాడు రాజా. కాని అకస్మాత్తుగా ఒక ఆగంతకుడు నరేంద్ర భూపతిని కాల్చి చంపుతాడు. రాజా ఆగంతకుని మట్టుబెట్టి, ఆ కళేబరాన్ని తానే స్వయంగా పాలెం తీసుకెళ్ళి, కొత్వార్లకు చూపించి, అయిదు వేల వరహాలు యివ్వమని అడుగుతాడు. నువ్వెవరని అడిగితే, నరేంద్ర భూపతి కొడుకు, నరేంద్ర భూపతిని చంపాడని చెప్తాడు. కన్నకొడుకే దబ్బు కోసం, తండ్రిని చంపి తీసుకోవచ్చాడని, ప్రజలందరూ ముక్కుమీద వేలేసు కుంటారు.





బవల్లి సొమ్ముతో, తండ్రికి ఘనంగా అంత్యక్రియలు జరిపించి, నమాధి నిర్మిస్తాడు రాజా. పాలెం పాత కొవ్వొత్త పానకాలును, నాగరాజు ఊరినుంచి తరిమేస్తే అతగాడు, రాజాతో పాటు అక్కడికి తిరిగొస్తాడు. నరేంద్రభూపతి హంతకుడు కాదని, నాగరాజే ఆ అఘాయిత్యాలు చేసి, భూపతి మీద మోపాడనీ, పానకాలు, రాజాతో చెప్పాడు. తన తండ్రి నిర్దోషిత్వాన్ని ఋజువు చేసి, ఆయన ఆత్మకు శాంతి చేకూరుస్తానని ప్రమాణంచేసి, రాజా పాలెంలోనే వుండిపోతాడు.

గుర్నాధం కూతురు జ్యోతి, నాగరాజు ఆధిపత్యంలో నున్న హోటలును నడపుతూ కాలం వెళ్ళబుచ్చుతోంది. రాజా హోటల్లోనే మకాం చేస్తాడు. జ్యోతి రాజాను ప్రేమిస్తుంది. రాజా నాగరాజును కలుసుకొని అతని ఆస్తిపాస్తులన్నింటిలోనూ సగంవటా నరేంద్ర భూపతి కొడుకుగా తనకు చెందుతుంది, లెక్కలు తేల్చమని హెచ్చరించి వస్తాడు. నాగరాజు గుండెలమీద కుంభటిగా తయారయ్యాడు రాజా. కొంతమంది గూండాలను నియోగించి రాజాను చంపమని పంపిస్తాడు నాగరాజు. వాళ్ళు రాజాచేతుల్లో డెబ్బలు తిని తిరిగొస్తారు. నాగరాజు, జ్యోతిని కలుసుకొని, ఆమె తండ్రి, గుర్నాథాన్ని చంపిన, నరేంద్ర భూపతి కొడుకు రాజా ఆహోటల్లోనే వుంటున్నాడు, కసి తీర్చుకోమని పురి కొల్చుతాడు. ఆ పన్నాగం కూడా సాగదు.

నాగరాజు పంపిన దుండగీళ్ళతో పోరాడి, రాజా గాయ పడతాడు. అదే సమయంలో అతన్ని ఒక విషనాగు కాటేస్తుంది. ఒక కొండ జాతివాడు, స్వహా తప్పిపోయిన రాజాను, తమ స్థావరానికి తీసుకెళ్తాడు. చికిత్స జరుగుతుంది. రాజా కళ్ళు తెరచి చూచే సరికి జ్యోతి నృత్యం చేస్తుంటుంది. ఆమె, మాట, తీరు, మారిపోయింది. పేరుకూడా జ్యోతి కాదు, మోతీ, అంటుంది. కొండజాతివాళ్ళ కనికట్టు చేశారేమోనని అనుమానిస్తాడు రాజా. పాలెంలో జ్యోతి కనిపించకపోతే, ఆమెను బలవంతాన తీసుక పోతానని హెచ్చరించి వెళ్తాడు రాజా.

రాజాను ఏవిధంగానైనా అంతం చేయాలని, : రాజా తానే స్వయంగా రంగంలో దూకుతాడు. తాను, అధిపతిగా యున్న పాలెం బాంకు క్యాషియరును, రాజా బాకుతో హత్యచేసి, బాంకులో ఉన్న ధనాన్నంతా అపహరిస్తాడు, కొత్వాల్ ను పిలిచి మరణించిన వాడి గుండెల్లో దిగబడున్న బాకును చూపించి, రాజాయే యీ హత్యచేసి, దొంగిలించాడని పకడ్బందుగా నేరం మోపుతాడు. ప్రభుత్వ దృష్టిలో రాజా దోషి.

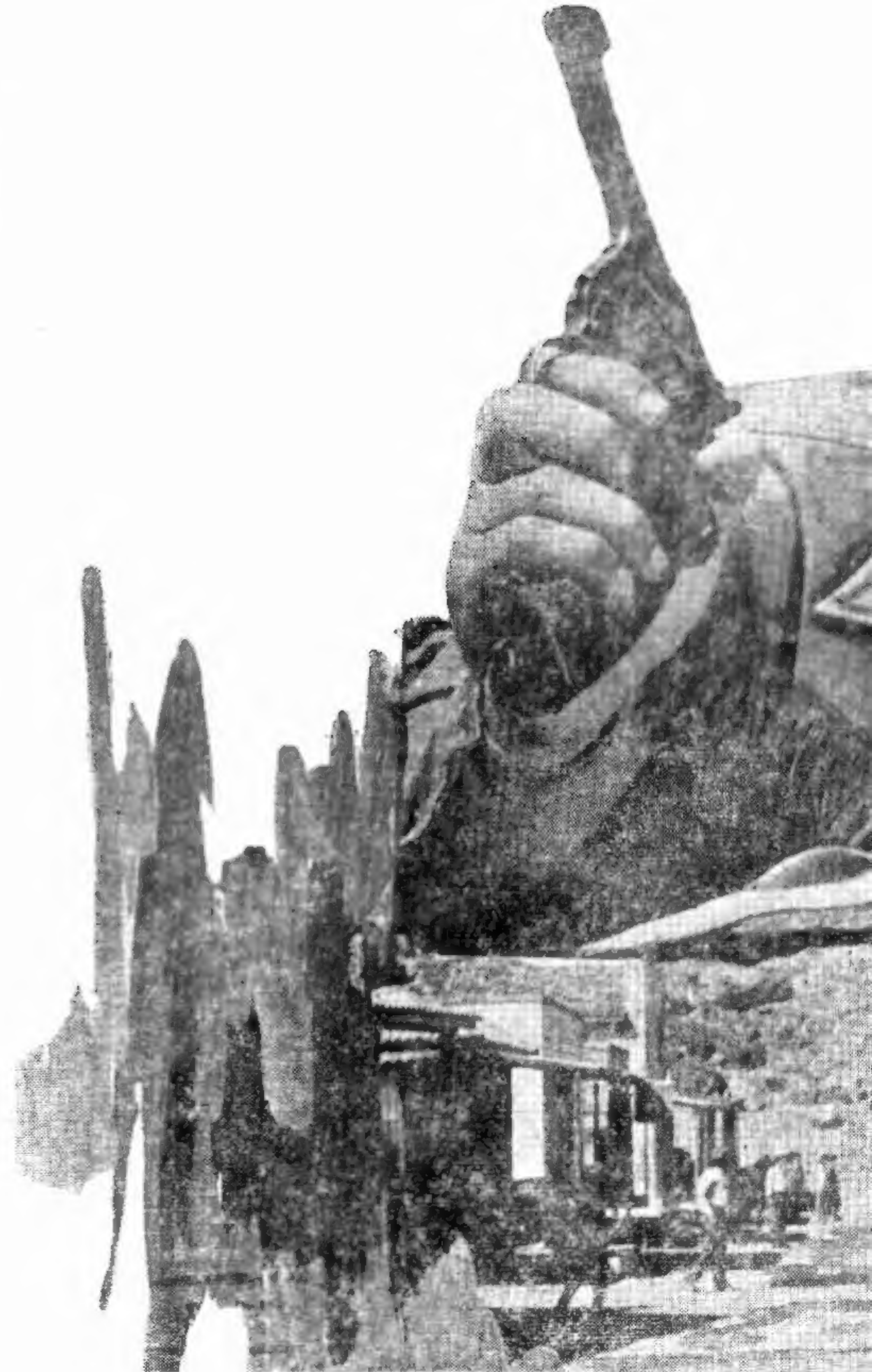
నాగరాజు వేసిన పలలో రాజా చిక్కుకుపోతాడా ?

ఆతని మీద మోపిన నేరాలను, ఎలాపరిష్కరిస్తాడు ?

జ్యోతి ఏమయింది, ఆమె స్థానంలో వచ్చిన మోతీ ఎవరు ?

మొనగాడైన రాజా, ఉచ్చులలోంచి ఎలా తప్పించుకో గలడు ?
నిజం నిరూపించ గలడా ?

వీటన్నిటికీ సమాధానం తెలుసుకోవాలంటే "మొనగ దొస్తున్నాడ జాగ్రత్త" వెంటితెప్పై చూడండి !





పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యల్.ఆర్. ఈశ్వరి

జ్యోతి : కన్నుకొట్టి రమ్మన్నా - ఆ వెన్నుతట్టి రెమ్మన్నా
హా మనసులేద మగరాయా - తనివి తీర్చరావేలా !
ఓ ప్రియా ! నా ప్రియా !

మగసిరి నీకుంటే - కొత సొగసులు నావేరా
బిగువులు సడలిస్తే - నా వగలన్ని నీవేరా
వగరుగ మంచి పోగరుగ నా వలపులు దోచగ రారారారా

॥కన్ను॥

తాపము రేగింది - ఎదదాహమేదో పెరిగింది
తనువే పొంగింది - నీ చనువుకోరి ఊగింది
తాళను, మనజాలను, నా తహతహ చూసి రారారారా ॥కన్ను॥

పాట 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యల్.ఆర్. ఈశ్వరి

మగవాళ్ళు: యాహో ఓబా ఓబా ఓబా ఓబా యాహో యాహో బొంబా

ఆడవాళ్ళు: ఆ

మగవాళ్ళు: బొంబా

ఆడవాళ్ళు: ఆ

మగవాళ్ళు: బొంబా

ఆడవాళ్ళు: ఆ

మగవాళ్ళు: బొంబా

ఆడవాళ్ళు: ఆ

మోతి: యా ! యా !

మగవాళ్ళు: బుజిబాలా, బుజిబాలా, బుజిబాలా

మోతి: యా ! యా !

మగవాళ్ళు: బుజిబాలా, బుజిబాలా, బుజిబాలా

మోతి: ఓ కొండమల్లె కన్నెపిల్లోయ్ బుల్లోడా
 నీకండాజూచి కన్నేసిందోయ్ బుల్లోడా
 నిను కళ్ళతోనే కట్టేస్తుందోయ్ బుల్లోడా
 అహ అహ అహ బుల్లోడా

గ్రూప్: లాదా లాదా లాదా లాదా లాదా || ఓ కొండమల్లె ||

అడవాళ్ళు: అహో అ అహో

మోతి: మంచె కింద నీకు నించానేసా
 ఈ మంచుగాలి, నేతాళాజాలా - బలె బలె బలె బలె బలె
 మంచిగ వుంటే నీకు లంచాం ఇస్తా
 కొంచెం నన్ను కొనరేవంటే - అహ
 బలె - బలె - బలె - బలె - బలె

మోతి: ఒంటరి రేయీ

గ్రూప్: అహో

మోతి: నేనుండలేనూ

గ్రూప్: అహో

మోతి: అహ ఒంటరిరేయీ నేనుండలేనూ
 అహ అహ అహ అహ అహ || ఓ కొండమల్లె ||

మగవాళ్ళు: కేయ్
 ఓదొ ఓదొ ఓదొ ఓదొ

మోతి: కోడెకాడా నను కూడనంటే
 గుండెలోన గుబులవుతుంది - బలె-బలె-బలె-బలె-బలె
 తొలికోడి కూసే కడజామ దాకా
 కలసి మెలసి ఉన్నామంటే-అహ - బలె-బలె-బలె-బలె-బలె

మోతి: తెల్లారగానే

గ్రూప్: హోయ్



మోతి: నువ్వెళ్ళి పోతావ్

గ్రూవ్: హోయ్

మోతి: తెల్లారగానే నువ్వెళ్ళిపోతావ్
హా హా హా హా హా

॥ఓ కొండమల్లె॥

పాట 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యల్.ఆర్. ఈశ్వరి

జ్యోతి : ఓరయ్యో! ఇప్పు సారాయి కై పూ
ఓలమ్మో! ఇంపు సొంపుల ఘటూ
ఇస్తానురా మత్తు కాసుకో-హో
చేస్తాను, గమ్మత్తు సూసుకో
తొందరా! అహ! ఉందరా !
సుందరా! ఇందరా ॥

॥ఓరయ్యో॥

చిరునవ్వులునవ్వినా, చిరతపులి పిల్లరా!
చిన్నోడా నీముందు లేడి నైతిరా!
సెలయేటి జోరుతో, పరిగెత్తేదాన్నిరా!
సెలికాడ! చిరుగాలి తెరబ్బమెతిరా!
గువ్వలా, నేకులికానంటే, - పువ్వలా, నే, నవ్వేనంటే
రవ్వలు మువ్వలు మోగాలి యాహో!
లలలూ లలలూ లలలూ

॥ఓరయ్యో॥

కత్తి కన్న పదునైన - మెత్త నైన మనసురా!
మత్తె క్కే గుండెల్లో - అత్తరుందిరా
చుట్టూరా దేగలున్నా చూపులతో పొడుస్తున్నా
తప్పించుక పోయే పావురాన్నిరా! - సాటుగా, నే, పిలిచానంటే
చల్లగా ఒక గుడ్డ చెప్పితే! - కతలు, వెతలు మారాలి.
యాహో - లలలూ, లలలూ, లలలూ-రా

॥ఓరయ్యో॥

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యల్.ఆర్. ఈశ్వరి

జ్యోతి : ఓ సర్దార్! నువ్వెళ్ళి పోతావ్ ఓ సర్దార్! మాషాలలా
నా వయసే, నా జాకు జరానా రా - ఈ పిల్ల రసగులా!
అందమంతా, అబ్బమంతా - చందమంతా, జరితారు పరువం
వగలు చూస్తే, అహ వజ్రాల నగలే
నిగనిగలే నా నిలువెల్లా

॥ఓ సర్దార్॥

నన్ను చూశావ్ అహ వన్నెచూశావ్
కన్నువేళావ్, నాపొందు కోరేవ్
చెంతజేరీ, నేనీసొంతమయ్యా-తీర్చుకో, నీమోజెల్లా ॥ఓసర్దార్॥

పాట 5

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : యల్.ఆర్. ఈశ్వరి

తార : ఇలా.... ఇలా.... ఉండాలి
అలా.... అలా.... తేలాలి
చల్లగ మెల్లగ.... కాగిలిలో ఊగాలి ॥ఇలా ఇలా॥
నిన్ను మురిపించి! అన్నిమరపించి!
కోరిక రగిలించనా
వెచ్చగ వుండాలి! ముచ్చట తీరాలి
వలపుల తెరవేయనా
ఒక గిలిగింత! ఒక్కే పులికింత
నీ ఒడిలోన లాలించి! నామోజే తీర్చాలి ॥ఇలా ఇలా॥
వయసే ఊగింది! వలసే రేగింది
విరహం వినిపించనా!
పెదవులు అదిరేను! మధువులు చిందేను!
ముద్దులు కురిపించనా!
సదుకానీకు! సమయం పోనీకు!
నా మనసైన మగవాడ నా మనసే తీర్చాలి ॥ఇలా ఇలా॥

తా రా గే థం

కృష్ణ

సత్యనారాయణ

ప్రభాకరరెడ్డి

జగ్గారావు

మాధవన్

మాష్టర్ విశ్వేశ్వరరావు

అతిథి నటులు :

పద్మశ్రీ నాగయ్య

ధూళిపాళ

నేపథ్య గాయకురాలు :

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నిర్మాత :

శ్రీ వై. వి. రావు

దర్శకత్వం :

శ్రీ కె. వి. యస్. కుటుంబరావు

జ్యోతిలక్ష్మి

రాజసులోచన

త్యాగరాజు

నల్లరామ్మూర్తి

అజాద్

మిక్కిలినేని

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ

మాటలు

పాటలు

ఛాయాగ్రహణ దర్శకుడి

శబ్దగ్రహణం

నృత్య దర్శకుడు

సంగీత దర్శకుడు

కూర్పు

కళ

స్టంప్

మేకప్

దుస్తులు

స్టిల్స్

పబ్లిసిటీ

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

సహదర్శకుడు

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్

స్టూడియో

లేబిలేటరీ

విడుదల : ఆంధ్ర, నైజాం, సీడెడ్

పూర్ణా పిక్చర్స్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్

మైసూరు : సుధాచిత్ర - బెంగళూర్

బరిస్సా : శ్రీ వెంకటలక్ష్మి పిక్చర్స్ - బెరహంపూర్

ప్రతాపరావు

వీటూరి

ఆంధ్ర, వీటూరి

పి. దేవరాజ్ W.I.C.A.

రామచంద్రరావు (ప్రసాద్)

స్వామినాథన్ (విజయా)

హీరాలాల్

నక్కం

కె. బాలు

బి. చలం

కె. మాధవన్

ఎ రామకృష్ణ, మాధవరావు, బి.ఆర్. సింగ్

బి. నారాయణరావు, తంబు, బాబూరావు

గంగాధరరావు

గంగాధర్

నవరంగ్

కత్తుల గోపాలకృష్ణ

వి. సుందరం

ప్రసాద్

జెమిని కలర్ లేబ్